



**Addendum til rapport 18. juni 2018 «Kulturhus i Karmøy – vurdering av behov og muligheter for å etablere et kulturhus i Karmøy kommune»**

***Erfaringer fra besøk i Spira Kulturhus i  
Flekkefjord, Buen Kulturhus i Mandal og Kilden  
Kulturhus i Kristiansand***

**Kopervik, 4. juni 2020  
Kulturhusgruppen**

## **Bakgrunnen for denne tilleggsrapporten**

### **Kulturhusgruppen**

Det kommunalt oppnevnte «Kulturhusutvalget» som utarbeidet «Kulturhusrapporten» bestod av Kirsten Jæger Steffensen, Steinar Andsnes, Roald Tellnes, Lasse Pedersen, Odd Henry Dahle og Anders Rundhaug. Etter at rapporten var framlagt har utvalget med tillegg av Hanne Mulelid på eget initiativ fortsatt sitt engasjement som en frittstående «Kulturhusgruppe», for å medvirke til at rapportens konklusjon om at Karmøy har et klart behov for et nytt kulturhus blir realisert.

Gruppen har regelmessige møter, har god dialog med og bistår den kommunalt administrativt oppnevnte gruppen som utreder saken. Vi har bl.a. arrangert informasjonsmøter om rapportens innhold for kulturhusbrukere, arrangører, foreninger og lag osv.

I august 2019 arrangerte vi kommunevalgkampens best besøkte debattmøte, hvor politikerne samstemt bekreftet at de var enige i rapportens konklusjon om at Karmøy har behov for et nytt kulturhus.

### **Erfaringer fra tidligere besøk i tre kulturhus i sammenlignbare kommuner beskrevet i Kulturhusrapporten**

Kulturhusutvalget besøkte kulturhusene Kimen i Stjørdal, Krona i Kongsberg og Kultursenteret i Lillestrøm. Kulturhusrapporten inneholder en grundig kartlegging av de aktiviteter og funksjoner som kulturaktørene i Karmøy mener at et nytt kulturhus i Karmøy må dekke. Dette ledet fram til anslag over arealbehov/romprogram, kalkyler for investeringskostnader og finansieringsløsninger, driftsmodeller og driftsøkonomi samt alternative eierskapsalternativer.

Erfaringsdata fra de tre nevnte kulturhusene ble lagt til grunn, og utvalget mener derfor at rapportens kalkyler, analyser og konklusjoner er realistiske i vår beskrivelsen av hva bygging av et nytt kulturhus i Karmøy vil innebære.

### **Erfaringer fra besøk i Flekkefjord, Mandal og Kristiansand**

Representanter fra Kulturhusgruppen og fra den kommunale arbeidsgruppen besøkte 6. og 7. februar i år tre nye kulturhus, for å få ytterligere erfaringer med å bygge moderne og tidsriktige kulturhus. Primært var Kulturhusgruppen opptatt av å få vite:

- Hvilke funksjoner inneholder kulturhuset, hvordan fungerer det for brukerne?
- Hva var vellykket, og hva ville man evt. gjort annerledes i dag?
- Hva var avgjørende for stedsvalget/plasseringen?
- Hvordan var arealbehovet beregnet?
- Hvordan forløp byggeprosessen, hva ble byggekostnadene?
- Hvilke eventuelle fallgruver må unngås?
- I hvilken grad og hvordan har kulturhuset medvirket til byutvikling og styrking av kommunen mht. omdømme og attraktivitet?

- Hvordan samstemmer disse erfaringene med de vurderinger og anslag vi foretok i Kulturhusrapporten mht. realisering av nytt kulturhus i Karmøy; aktiviteter og funksjoner i huset, romprogram, byggekostnader og -finansiering, driftsmodeller og -økonomi mv.

Vi fikk en svært god mottagelse på alle stedene av kulturhusledere og andre som kunne besvare våre mange spørsmål. Informasjonen vi fikk var grundig og erfaringsbasert, og gir et godt grunnlag for å kvalitetssikre Kulturhusrapportens innhold som nevnt ovenfor. I denne tilleggsrapporten vil vi stikkordsbasert fokusere på noe av den mest sentrale informasjonen vi fikk.

### **Spira Kulturhus i Flekkefjord**

Åpnet 2016, inneholder kulturskole, bibliotek, kino, storsal (tilrettelagt for teater, konserter, show, dans, konferanser, selskap, møter mv.), blackbox, fritidsklubb, servering osv.

- Kommunen har 9.000 innbyggere, tettstedet/kommunesenteret Flekkefjord 6.000 iht. SSB (Karmøy 42.000, tettstedet/kommunesenteret Kopervik 11.500)
- Kulturhuset er plassert midt i sentrum, totalareal 3.600 m<sup>2</sup>, fleksibel løsning med skyveamfi og elektronisk lydsystem, hovedsal 365 sittende og 525 stående (vurdert arealbehov Karmøy 5.500 m<sup>2</sup> – 600 sittende og 1.200 stående)
- Totalkostnad eks. tomt 153 mill. = kr 42.500 pr. m<sup>2</sup> (vurdert byggekostnad Karmøy kr. 41.000)
- Akseptabel driftsøkonomi

### **Buen Kulturhus i Mandal**

Åpnet 2012, inneholder kulturskole, kino, bibliotek, flerbruksscener/saler (tilrettelagt for teater, show, dans, konserter, konferanser, møter, selskap), kunstgalleri, servering, turistinformasjon, lekeareal, utendørsanlegg mv.

- Kommunen har 15.000 innbyggere, tettstedet/kommunesenteret Mandal 11.000
- Kulturhuset ligger i sentrum, totalareal 5.000 m<sup>2</sup>, fleksibel løsning med skyveamfi og elektronisk lydsystem, hovedsal
- Totalkostnad eks. tomt 210 mill. = kr. 42.000 pr. m<sup>2</sup>.
- Akseptabel driftsøkonomi, positive resultater

### **Kilden konserthus/kulturhus i Kristiansand**

Vi benyttet også anledningen til å besøke Kilden Kulturhus i Kristiansand, som er i en særklasse som et stort regionalt kulturhus for hele Agder fylke, hovedscene for Kristiansand Symfoniorkester og Kristiansand Teater. Hensikten var å få innsikt i prosessen med etablering av Kilden; hva var avgjørende for stedsvalget, hvilke erfaringer fikk man i styringen av dette komplekse byggeprosjektet, hva er viktig for en sunn driftsøkonomi o.l.

## Avgjørende fellestrekk

Spira og Buen Kulturhus og de tre tidligere besøkte kulturhusene nevnt i Kulturhusrapporten er direkte sammenlignbare når det gjelder å få erfaringer som kan kvalitetssikre de analysene vi har foretatt over behovet for og realiseringen av nytt kulturhus i Karmøy. Alle har klare fellestrekk som har sikret vellykkede etableringer av moderne og formålstjenlige kultursentre. Vi har lagt disse erfaringene til grunn «Kulturhusrapporten».

## Konklusjon

Det er selvfølgelig spesielle lokale forhold som må hensyntas når erfaringsdata fra disse kulturhusetableringene sammenlignes med de nevnte analysene kulturhusgruppen har foretatt i Kulturhusrapporten. Men når vi sammenholder de erfaringene fra de tre kulturhusene vi opprinnelig besøkte og la til grunn i vår rapport med erfaringene fra disse tre kulturhusene som vi nå har besøkt, mener vi at dette er en klar bekreftelse på følgende forhold:

- **Rikholdig og variert program hele året**, kulturproduksjoner innen ulike sjangere for alle aldersgrupper, sosialt og kulturelt møtested for innbyggere og gjester, stort antall besøkende og åpent hver dag fra morgen til kveld
- **Flerbrukshus, med stor grad av fleksibilitet og sambruk av lokaler** mellom kino, bibliotek, kulturskole osv. Samtidig har de egne kjernelokaler som sikrer eierskap til huset
- **Skyveamfier og elektronisk styrt lyd** sikrer stor fleksibilitet mht. kostnadseffektiv drift, samhold og tilpasset bruk av lokalene
- **Aktiviteter og funksjoner i kulturhuset dekker behovet** som vi registrerte i rapporten, vi har vært klar over og hensyntatt de negative erfaringene som andre har hatt
- **Romplanen i rapporten er dekkende** for hvor mye areal de forskjellige aktivitetene har behov for
- **Anslåtte byggekostnader samsvarer med erfaringene** fra de andre prosjektene hensyntatt individuelle forskjeller
- **Kulturhus er plassert sentralt «i sentrum av sentrum» og inneholder de beskrevne kulturfunksjonene** for å kunne sikre en positiv driftsøkonomi, rapporten vår bygger på de samme forutsetningene
- **Nye kulturhus har bidratt til positiv byutvikling**, positivt omdømme og attraktivitet
- Karmøy kommune får nå anledningen til **en gjennomgang av sitt totale kulturbudsjett** for å analysere hvordan dette feltet skal dekkes, før og etter nytt kulturhus – det er et innsparingspotensiale i nåværende drift som muliggjøres ved etablering av nytt kulturhus

Kopervik, 4. juni 2020 Kulturhusgruppen

Kirsten Jæger Steffensen    Hanne Mulelid    Lasse Pedersen    Steinar Andsnes  
Roald Tellnes    Odd Henry Dahle    Anders Rundhaug